

Anežka Szabóová Švaralová

najmladšia spisovateľka nášho regiónu

Vydavateľstvo REGENT, spol. s.r.o. Bratislava vydalo Anežkinu tretiu knihu pod názvom *Modré nebo 2* a tak sa autorka vo svojich 25 rokoch zaradila medzi najmladšie spisovateľky regiónu. Prvá kniha jej vyšla vo veku osemnástich narodenín, kedy už mala za sebou päťročnú literárnu tvorbu, vrátane rôznych celoslovenských literárnych súťaží a jej ocenení.

Milé a príjemné predstavenie knihy *Modré nebo 2* sa uskutočnilo v Literárnom klube Tekovskej knižnice v Leviciach dňa 22. marca. A že sa podujatia tohto žánru v rámci Týždňa slovenských knižníc Tekovskej knižnici daria, svedčí i účasť asi päťdesiatky zariadených fanúšikov literatúry.

Uvedenie a pozdravenie prítomných predniesla riaditeľka Tekovskej knižnice Jana Holubcová, sprievodným slovom podujatie vied-

la Vlasta Kollárová. K vydaní knihy a jej autorke sa vyjadrila prítomná riaditeľka vydavateľstva REGENT, Eva Hornišová, ako aj renomovaný spisovateľ Ladislav Švihran. Ten uviedol Anežkine dielo denníkového žánru ako knihu pre mladých, kde sa odzrkadľuje mladosť, jej reptanie za svojou slobodou, či odosobnenia sa od názorov rodičov a starších. Kniha je pretkaná humornými scénami, plná zvrátov, čitateľa nenecháva v pokoj-

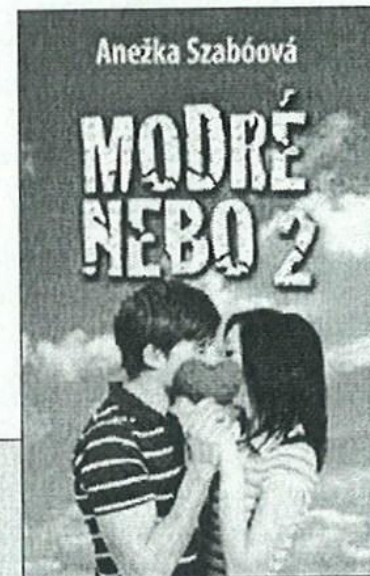
nom tempe, ale predostiera mu veľa neopakovateľných prekvapení. Keď sa už čitateľ dozvie niečo nové a v tejto orientácii pokračuje ďalej, autorka celý dej zvrtnie iným smerom, a tak je čítanie živé a príťažlivé.

Anežka na záver poďakovala všetkým prítomným za účasť, ako aj vydavateľovi a doslova krstnému otcovi jej literárneho neba, Ladislavovi Švihranovi. Zároveň poďakovala mamine, ktorá ju k jej literárnej tvorbe vedie a je jej prvým posudzovateľom a kritikom.

Záver stretnutia patril neoficiálnemu posedeniu s domácim pohostením pri autogramiáde. Predstavení svorne povzbudzovali autorku, aby sa pustila i do

tretieho diela, aj keď jeho obsah už bude snád „dospeláckejší“, - ako tie predošlé dva diely.

-red-



• Zľava: E. Hornišová, A. Szabóová Švaralová a L. Švihran.