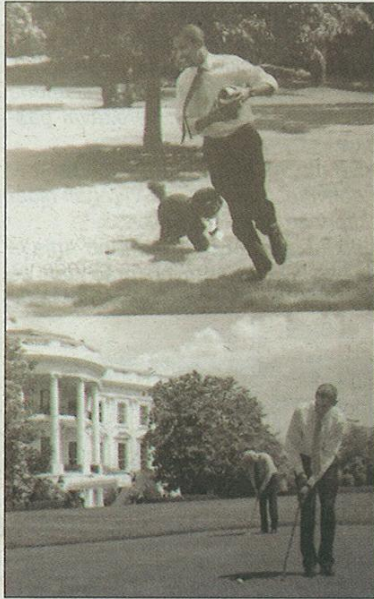


# Dve výstavy v Tekovskej knižnici

**ŠTEFAN RÁCHELA**

Do Levíc zavítali dve putovné výstavy, ktoré sú inštalované v oddeleniach Tekovskej knižnice.



V oddelení literatúry pre deti na Sládkovičovej ulici môžete vidieť výstavu fotografií Petra Souzu, oficiálneho fotografa Bieleho domu, "Barack Obama: Človek – prezident".

Vystavené fotografie sú výberom zo stoviek oficiálnych fotografií, ktoré sú Bielym domom pravidelne publikované od apríla 2009 na svetovo najobľúbenejšom fotoservere flickr.com. Fotografie predstavujú Baracka Obamu ako prezidenta USA. Mapujú v celej šírke jeho pracovný a tiež súkromný život, ktorý sa odohráva nielen v Bielom dome, ale aj mimo neho.

Zachytávajú stretnutia so spolupracovníkmi, politikmi, rôznymi osobnosťami a občanmi, jeho zahraničné cesty, ale i chvíle oddychu, chvíle, ktoré trávi s rodinou. Výstava rovnako ponúka pohľad do zákulisia života v Bielom dome. Často ide o fotografie, ktoré nie je možné nikde vidieť a nie sú nikde publikované. Autor fotografií Pete Souza tak jedinečne predstavuje nielen pracovný a politický, ale i ľudský rozmer súčasného amerického prezidenta.

Pete Souza (nar. 1954) je americký fotožurnalista portugalského pôvodu, ktorý absolvoval bakalárske štúdium na Univerzite v Bostone v odbore verejná komunikácia a magisterské štúdium v odbore žurnalistika a masmediálna komunikácia na Štátnej univerzite v Kansase. V súčasnosti je hlavným oficiálnym fotografom Bieleho domu pre prezidenta Baracka Obamu. Zároveň je riaditeľom centra fotografovania v Bielom dome. P. Souza si mo-

mentálne čerpá neplatené voľno ako odborný asistent fotožurnalizmu na Katedre vizuálnej komunikácie Univerzity Ohio. Ako oficiálny fotograf Bieleho domu pracoval už pre prezidenta R. Reagana (1983-1989), na voľnej nohe pre časopisy National Geographic a Life, ďalej ako fotograf pre denník Chicago Tribune.

V roku 1992 vyšla P. Souzaovi kniha "Nestrážené momenty: Fotografie zo zákulisia prezidenta Reagana". Ide o knihu fotografií čerpajúcu z jeho účinkovania v Bielom dome v 80-tych rokoch. Jeho ďalšia kniha "Veľké momenty: Intímny pohľad na obdobie prezidenta Reagana" je z r. 2004. Bývalý senátor Howard Baker v predslove tejto knihy píše, že jej autor zachytil "najintímnejšie, nefalšované najľudskejšie momenty z obdobia prezidenta Reagana, aké som kedy videl." P. Souza sa neskôr stal aj oficiálnym fotografom pohrebu prezidenta Reagana v júni 2004.

Souza získal mnoho fotožurnalistických ocenení vrátane niekoľkých cien každoročnej prestížnej súťaže Fotografia roka. Jeho fotografie boli uverejnené v mnohých časopisoch a novinách celého sveta vrátane titulných stránok. O fotografovaní a svojich fotografiách veľakrát prednášal. Vystúpil i v mnohých roz-

hlasových a televíznych programoch. Svoje fotografie predstavil na viacerých samostatných a kolektívnych výstavách.

**Výstavu môžete vidieť do 1. októbra t.r.**

**NAJKRAJŠIE KALENDÁRE**

V oddelení beletrie a centre knižnično-informačných služieb na Holubyho ulici môžete vidieť výstavu Najkrajší kalendár Slovenska 2010, ktorú organizuje Klub fotopublicistov pri slovenskom syndikáte novinárov. Je tu vystavených 26 kalendárov. Sú tu kalendáre mestské i obecné, i na rôzne témy, napríklad. Malá železnica s veľkým čarom, Remeslá našich otcov, Hebrejský rok 5770, Svätovoješský katolícky kalendár, Drevené skvosty architektúry, Sedem divov Prešovského kraja, Alfonz Mucha: Slovenská epopej. Vystavené exponáty sú dôkazom, že aj kalendár môže byť umeleckým dielom

**Výstava v Leviciach potrvá do piatku 24. septembra.**

