

O mytológii v hudbe slovom, obrazom i hudbou

LEVICE (Štefan Ráchela) - Uplynulý týždeň sa konal po celom Slovensku už 15. ročník Týždeň slovenských knižníc. Vyhlásila ho Slovenská asociácia knižníc a Spolok slovenských knihovníkov a knižníc. Mottom tohto ročníka je „Knižnice pre všetkých“. Týždeň sa začala v pondelok dopoludnia vystúpením divadelno-tanečnej a hudobnej skupiny žiakov Spojenej školy internátnej v Leviciach „Teatro Hora“ pre pozvaných hostí. Na úvodnom podujatí pre verejnosť „Mytológia v hudbe, hudba v mytológii“ v hudobnom kabinete Tekovskej knižnice v pondelok popoludní privítala účastníkov riaditeľka knižnice Jana Holubcová. Pripomenula ťažkú pozíciu knižníc vo svete internetu, že aj týmto týždňom podujatí pre verejnosť sa snažia prilákať čitateľov.

Na úvod vlastného podujatia sa konala milá slávnosť. Ladislav Németh, ktorý pripravoval zaujímavé audiovizuálne podujatia v hudobnom kabinete v rámci Týždňa slovenských knižníc osem rokov, poďakoval pracovníckam knižnice za spoluprácu a zaželel im mnoho ďalších úspechov. Menovite sa poďakoval Zite Müllerovej, Andrei Götzeovej a Eve Balážovej. Pracovníčky knižnice mu na oplátku venovali vecný dar.

Ladislava Németha nahradil pracovník knižnice Miroslav Kuna, ktorý pripravil po prvýkrát toto podujatie, tentoraz na tému mytológie v hudbe. Keďže sa osobne nemohol zúčastniť, podujatím nás slovné sprevádzala Zita Müllerová, hudobný a obrazový sprievod zabezpečovala Andrea Götzeová.

Sprievodkyne nás previedli štyrmi mytológiami – germánskou, keltskou, slovanskou a gréckou.

Záujem o germánsku mytológiu sa začal až v 19. storočí. Spôsobil ju najmä skladateľ Richard Wagner. Z jeho hudobnej drámy Prsteň Nibelungov zazneli Zlatý Rýn, Jazda Valkýr či Súmrak Bohov.

Kelti obývali veľké územie od Britských ostrovov cez Francúzsko – Gáliu až po Malú Áziu. Zoznámili sme sa s významnými bohynami, ktoré uctievali. Dôležité postavenie v ich mytológii mali aj víly. Zaznel Príbeh vil, od Petra Crowleya, Tristana a Izolda i suita z barokovej opery Kráľ Artuš.

Zoznámili sme sa aj so slovanskou mytológiou a slovanskými bohmi. Aj tu mali dôležitú úlohu víly. Najznámejšia je Rusalka, ktorá sa spája a Antonínom Dvořákom. My sme si vypočuli áriu „Mesičku na nebi hlubokém“

v podaní Bary Basikovej. Z opery Husliar Sadko Rimského – Kozsakova zaznela najznámejšia Pieseň indického kupca.

Na záver Zita Müllerová pripomenula najstaršiu a najznámejšiu – grécku mytológiu a prečítala báje o Achillesovi, Antogone a Oidipusovi. Zaznela baletná suita Alciana i ária Ismény z rockovej opera Antigona.

Je dobre, že tradícia takýchto podujatí v knižnici pokračuje. Všetci sa už tešíme na ďalší ročník.



Ladislavovi Némethovi ďakuje Zita Müllerová, vpravo Jana Holubcová.

Foto (Šr)