

Počas vernisáže básne aj divadlo

LEVICE (Štefan Ráchela) - Do konca septembra môžete v Literárnom klube Tekovskej knižnice na Sládkovičovej ulici vzhliadnuť zaujímavú výstavu Kaligramy Miroslava Koupila. V utorok 16. augusta podvečer výstavu netradične, „divadlom jedného herca“, otvoril sám autor.

V komornej zostave autora privítala a predstavila autora riaditeľka Tekovskej knižnice Jana Holubcová. Ako povedala, Miroslav Koupil je súčasný český experimentálny básnik, výtvarník, performer a non-konformný autor, ktorý vkladá do svojej tvorby veľkú inováciu, inteligenciu a humor. Jeho kaligramy, teda básne s textom typograficky upraveným do obrazca, nesú vtipný obsah a zároveň vážne posolstvo v spojení lexikálneho tvaru a grafického výrazu. Metódou tvorivej hry prináša podstatné, maximálnou mierou zhustené, správy o človeku.

Miroslav Koupil narodil v roku 1956 v Třebíči, vyštudoval Masarykovu univerzitu v Brne a získal doktorát z českého jazyka. Člen Obce spisovateľů je zastúpený v antológii svetovej a českej nonsensovej poézie NONSENS (Mladá fronta, Praha, 1997). Žije v Třebíči.

Ako autor doložil, učí na Hotelovej škole v Třebíči, kde vedie aj divadelný krúžok. V ňom môže so svojimi žiakmi experimentovať. Absolvoval už 70 výstav v Česku a Poľsku, na Slovensku je to jeho 15. výstava.

Svoje vystúpenie začal pantomímou, poéziou bez slov, keď sa vyjadroval iba gestikuláciou a mimikou, všetko potom zopakoval aj s hovoreným textom. Ukázal sa ako vynika-

júci herec, ktorý sa vie prejavíť verbálne, mimikou, gestikuláciou, i celým telom. Koupil vtipne využíva slovné hračky. Niektoré básne predniesol aj v slovenčine (rok vojenčiny absolvoval v Martine). Jeho vtipné texty si vyžadujú sústredenie a literárne znalosti



Kaligramy sú vystavované ojedinele.

diváka. Spolu s originálnym pohybovým stvárnením nonsensovej poézie boli pre divákov jedinečným zážitkom.

Kaligramy nesú svoj vtipný obsah a zároveň seriózne posolstvo v spojení lexikálneho tvaru a grafického výrazu. Formou tvorivej hry prinášajú podstatné, maximálnou mierou zhustené správy, o človeku. Dodržiavajú zásadu podať na čo najmensej ploche čo najširší odkaz.

Kaligramy sú síce menším literárnym žánrom, ale majú svoje čaro. Pokiaľ ho chcete objaviť, máte na to šancu celý september. A tých, čo tomuto žánru už prišli na chuť, netreba presvedčať.

Jedinečným zážitkom pre návštevníkov bolo originálne stvárnenie jeho pohybovej nonsensovej poézie.