

Vietor od Tekova privial reedíciu vzácnej knihy

OLGA PREKOPOVÁ

Farebná publikácia **OD TEKOVA VIETOR VEJE** začala svoju reedičnú cestu k čitateľom v rozšírenom rozsahu (160 strán), s 97 novými umeleckými fotografiami starotekovského rodáka Milana Hlôšku. Tým počet

jej výpovedí a postupom času jej sila stále rastie. Čím viac sa autori a čitatelia s nimi vzdiaľujú od minulosti tohto krásneho, rázovitého regiónu, tým väčšej poklone a úcte

teriérov so sakrálnymi obrazmi. To sa mu podarilo až pri reedícii knihy. Zažil však chvíle, kde život tiekol ako vodopád. Práve teraz a práve tu. Pri skutočnej tekovskej žatve, pri zachytávaní koloritu cirkevných sviatkov, v situáciách, ktoré sa už nedali opakovať, za brieždenia aj po západe slnka – aby výpovedná sila fotografií o živote čilejkárov presvedčila.

Andrej Chudoba, autor nádherných básní a slova o Tekove považoval tvorbu tohto diela za svoj dlh kraju. A ako dodal: v takýchto situáciách vzniknú medzi spoluautormi nielen pracovné väzby, ale aj priateľstvá. A tak tomu bolo aj s jeho partnerom Milanom Hlôškom.

Knihá **OD TEKOVA VIETOR VEJE** je najsilnejším a najkrajším dokumentom o širom ľavobrežnom Tekove, jedenástich dedinách v kruhu, ktorý sa, ako vraví A. Chudoba, podobá srdcu.

Publikáciu o rodnom kraji s úctou pozdravili členovia folklórneho súboru zo Starého Tekova v prekrásnych krojoch.

ANDREJ CHUDOBA:

U nás vás vítame
chlebom a vínom
a ešte soľou
a nožom.

Tým nožom
ešte dedo chlieb
prežehnával
v mene Božom.

Tak bývalo od pamäti
do nepamäti.

Tak uctievali sme
ten chlieb
ako erb.



M. Hlôška prijíma gratulácie.

Foto (ms)

verných, vysokovýpovedných obrázkov zo života čilejkárov stúpol na takmer 200. Inovovaná grafická úprava z tvorivej dielne Barbary Neumannovej, vnučky Vincenta Hložníka, posunula pocit z knihy do takmer snovej, nádychnutej, baladickéj roviny. Prvé vydanie žiarilo sytozelenou farbou života, írečitosťou letory čilejkárov a symbolom ich tvrdej, mozolnatej dlane. V novej verzii pastelová potlač fotografií pod veršami A. Chudobu a úchvatné fotomedailónky ešte viac zjemňujú pokorné a nežné, no úctou k tradícii silné umelecké slovo A. Chudobu.

Knihá **OD TEKOVA VIETOR VEJE** je pravdou o Tekove vyslovenou zreteľne a veľmi presvedčivo oboma umeleckými prostriedkami: slovom aj obrazom. Preto je taká silná vo svo-

sa tešia symboly čilejkárskych tradícií, ich zvykoslovie, spôsob, akým tu ľudia žili a čo všetko zanechali súčasníkom a budúcim generáciám. V celom rozpätí jestvovania – od jari do zimy, od kolký až po hrob.

Ako sa pri uvádzaní knihy do života zdôveril účastníkom tohto sviatku autor fotografií Milan Hlôška, pri tvorbe oboch vydaní zažil neopakova-

teľné chvíle. Radostné aj plné strádania. Veď napríklad pri prvom vydaní v roku 1984 nemožno publikovať niektoré snímky z tekovských in-

OD TEKOVA VIETOR VEJE:
Prvé vydanie, **OBZOR 1984.**
Druhé vydanie: **LÚČ 2008.**

