

Bombové otázky pre úspešnú spisovateľku

LEVICE (Štefan ráchela) - Prvým zo série stretnutí so spisovateľmi, ktoré pripravila Tekovská knižnica v Leviciach pri príležitosti Marca - mesiaca knihy, bola autorská beseda s obľúbenou spisovateľkou príbehov o deťoch a pre deti Gabrielou Futovou. v Literárnom klube podujatí. Žiakov prvého stupňa levických základných škôl v Literárnom klube podujatí privítala vedúca oddelenia literatúry pre deti Vlasta Kollárová. Spisovateľku si spontánne privolali, čím dokázali, aká je populárna. Keď ju hostiteľka privítala ako celebritu, zaznelo, že ona celebrita nie je, lebo je nielen pekná, ale aj múdra. Deti sa spontánne hlásili a spisovateľku dôkladne vyspovedali. Tá konštatovala, že jej kládli bombové otázky, aké jej inde nepoložili.

Deti sa dozvedeli, že doteraz napísala 12 kníh, z toho, podľa nej, 10 normálnych, 2 nenormálne (len brožované). „Sedím na zadku a píšem. Pre spisovateľka je najdôležitejší zadok,“ povedala. Inšpirácie čerpá z detstva. Rada fabuluje. Najradšej do príbehu dáva čarovanie, vtedy si môže vymýšľať, nemusí sa držať reality. Píše od šiestich rokov. Knihy jej nahrádzali súrodencov. Pôvodne chcela písať bestsellery pre dospelých. Najprv vymyslí názov a potom píše knihu. V súčasnosti píše knihu Poškoláci. Ona do školy chodi-

la rada. Je netrpezlivá. Dlho nevedela, čím chce byť. Jej najobľúbenejší šport je volejbal. Na besedách sa cíti dobre, chodí na ne rada, ale nerada na ne cestuje.

Zaujímavý bol projekt so spisovateľom Romanom Bratom, s ktorým napísali spoločne knihu Zmätené dvojčičky zo slepej z uličky, kde Futová písala postavu sestry, Brat postavu brata. Spisovateľka si na oplátku urobila prieskum, čo najradšej čítajú deti. Ukázalo sa, že strašidelné príbehy, príbehy plné fantázie a veselé knihy. Opäť sa ukázalo, najväčšími čitateľmi sú deti. A mnohé z prítomných sa priznali, že chcú byť spisovateľmi.



GABRIELA FUTOVÁ

(nar. 1971) pochádza z Prešova, kde pôsobila ako knihovníčka v Knižnici P. O. Hviezdoslava. Vyštudovala žurnalistiku na Filozofickej fakulte v Bratislave. Detskej literatúre sa venuje od roku 2000, keď jej vyšla prvá Naša mama je bosorka, s ktorou zožala veľký úspech. Ďalšie publikácie: Hľadám lepšiu mamu (2001), Ako čarovná fľaška zachránila Vianoce (2003), Lepší otec v hrsti ako kamoš na streche (2005 - voľné pokračovanie Hľadám lepšiu mamu), Rozruch v škole na Kavuličovej ulici (2006), Štyri kosti pre psa Flipra (2007), Dokonalá Klára (2008). Napísala rozhlasovú hru: Dávajte pozor na Petra a divadelnú hru: Zubaté trampoty. Je vydavateľka, vychováva dve deti.