



■ Zľava: fotograf Milan Hlôška, PhDr. Olga Prekopová a spisovateľ Andrej Chudoba uviedli do života reedíciu knihy lupienkami muškátu. Foto: -sak-

Druhé vydanie knihy od Tekova vietor veje

Vzácnny klenot o čilejkároch

V novom šate, krajšia, doplnená o ďalšie fotografie sa v týchto dňoch dostáva do predaja reedícia knižnej publikácie *Od Tekova vietor veje*. Do života ju slávnostne uviedli 11. septembra v Tekovskej knižnici v Leviciach.

Od vzniku tejto knihy, ktorú krstná mama prepracovaného druhého vydania, šéfredaktorka Pohronia PhDr. Olga Prekopová označila za umelecký manifest tohto regiónu, uplynulo takmer štvrtstoročie. Vyšla vo Vydavateľstve Obzor v roku 1984 a dodnes zaplňa knižnice nielen čilejkárskych domácností. Stala sa klenotom, ktorým sa Slováci od Tekova radi hrdia a pýšia aj v zámorí.

„Tekovský región nemá lepšiu referenciu, určite aj vďaka obrovskej úcte, s akou k jej tvorbe pristúpi-

li autori. Táto publikácia ma sprevádza roky ako novinárku i ako človeka a s úctou, pokorou a hrdosťou som prijala ponuku uviesť ju do života. To, čo ma k nej priťahuje, je obrovská pravda, ktorá je zachytená v textoch Andreja Chudobu a fotografiách Milana Hlôšku,“ - dodala O. Prekopová.

Druhé, prepracované vydanie uzrelo svetlo sveta vo Vydavateľstve LÚČ Bratislava v lete tohto roku. Kniha vyšla na 160 stranách v náklade 1500 kusov v inovovanom, väčšom formáte i v no-

vom obale. K pôvodným 111 fotografiám pribudlo 97 nových fotozáberov. Pod grafickú úpravu diela sa podpísala Barbara Neumannová, vnučka akademického maliara Vincenta Hložníka. Fotografie Milana Hlôšku so

(Pokračovanie na 2. str.)

Vzácnny klenot o čilejkároch

(Dokončenie z 1. str.)

sprievodnými textami a básňami Andreja Chudobu čitateľa prenášajú do minulosti, slovom i obrazom zachytávajú život tak akó sa žil a žije od kolísky až po hrob.

„Dlhý čas, ktorý uplynul od prvého vydania, nám poskytol dostatok priestoru na dotvorenie a doplnenie obsahu knihy, najmä po stránke obrazovej. Nechceli sme meniť koncepciu ani celkové zameranie knihy. Doplnili sme iba niektoré obrazy kroja. A tiež napravili krivdy minulosti, keď nám režim nedovolil ukázať v publikácii obrázky s náboženskou tematikou, ktorá bola prítomná medzi ľuďmi a v jeho príbytkoch. Zároveň sme niektoré fotografie inovovali, pretože technika je oproti minulosti dokonalejšia,“ - uviedol Milan Hlôška. Ako sa ďalej vyznal, vznik tejto knihy sprevádzalo mnoho problémov. Pôvodne sa ma-

la kniha volať *Tekov - rok na dedine*. Súčasný názov jej dala manželka fotografa, Anzelma Hlôšková, ktorá na jednom z ich tvorivých spoločných posedení u Andreja Chudobu v Pukanci, vy-



myslela názov *Od Tekova vietor veje*. „Pri tejto príležitosti sa chcem poďakovať svojej manželke a celej rodine za podporu, za 5-ročnú obeť víkendov, počas ktorých sme mapovali čilejkárske obce. Moje ďakujem patrí aj šéfredaktorke Vyda-

vateľstva LÚČ Anne Kolkovej, ktorá reedíciu našej knihy povedala áno. Vydavateľka na toto vydanie som totiž hľadal neuveriteľných 15 rokov. Pri ďakovaní nesmiem zabudnúť na všetkých tých, ktorí mi už pri prvom vydaní tejto knihy pomáhali. Na fotografovanie som dochádzal z Nitry a bez organizačného zabezpečenia a miestnych ochotných občanov, by sa nám toto dielo iba ťažko podarilo zrealizovať,“ - dodal M. Hlôška.

Ďakovnými slovami nešetril ani spoluautor Andrej Chudoba, ktorý vyzdvihol zanietanie svojho priateľa pre túto peknú, no zároveň náročnú prácu. „Dnes slávime obaja veľký sviatok. Kniha získala príležitosť opäť sa dostať medzi čitateľov. Vždy som ju chápal ako daň regiónu, ako niečo, čo sme museli urobiť a mali by sme to zopakovať. Kým fotografickú časť sme dopĺňali, jej

textový obsah ostal nezmenný. Chválím grafickú úpravu, ktorá dala tejto knihe až baladický nádych,“ - dodal Andrej Chudoba. Súčasne vyjadril túžbu niečo podobné urobiť ešte spoločne s Milanom Hlôškom pre región Hont.

-sak-



Uvedenie knihy do života doplnili piesňami od Tekova členovia FS Tekovan.